

Guatemala 04 junio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1332-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
2. Elaboró el Cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
3. Realizó las Capacitaciones de los Cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
4. Evaluó las Capacitaciones de los cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.

**Resultados Obtenidos.**

**Trompeta I**

Ejecutó escalas de Do, Fa, Sol mayor y ejercicios del método Arban.

**Trompeta II**

Interpretó sonidos del registro pedal y grados de las escalas mayores, menores.

---

Realizo la vibración de labios, práctica de boquilla y práctica de obras de diferentes estilos.

**Colectica III**

Realizó la vibración de labios, práctica de boquilla y práctica de obras de diferentes estilos.

**Colectica IV**

Realizó la vibración de labios, práctica de boquilla y práctica de obras de diferentes estilos.

**Coro V**

Realizó ejercicios de vocalización, prácticas corales y por registro.

F.   
Prof. Juan Carlos Colomo García

V.Bo.   
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
<b>Nombre Del Curso</b>	Trompeta I
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al Tercer Producto e Informe
<b>Especialidad</b>	Juan Carlos Colomo García
	Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2020	Conoce la diferencia entre cada una de las tonalidades.	Ejecuta ejercicios de tonalidades en el modo mayor.	Ejercicios de calentamiento, práctica de boquilla, escalas de Do, Fa, Sol mayor y ejercicios del método Arban.	Practicará los ejercicios de: Calentamiento, práctica de boquilla, escalas de Do, Fa, Sol mayor y ejercicios del método Arban.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Boquilla 5 pts. Escalas de Do, Fa, y Sol mayor 5 pts. Método Arban 5 pts.	Teléfono celular. Internet. Computadora. Instrumento Trompeta. Método Arban.



Vo.Bo.

Marvin Arturo Escobar Manóquim

*Juan Carlos Colomo García*  
Juan Carlos Colomo García

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta I

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Mayo del año 2020																														
	Fecha	01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29									
Realizará ejercicios de calentamiento y boquilla.		x			x																										
Practicará escalas de Do, Fa y Sol mayor.							x			x			x																		
Entregará ejercicios del método Arban.															x			x													

*Juan Carlos Colomo García*

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar*  
 Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar*  
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO  
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE  
 "JESÚS CASTILLO"  
 QUETZALTENANGO

**CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,  
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango  
**Nombre del Curso:** Trompeta I  
**Correspondiente al Tercer Producto e Informe**  
**Nombre del Capacitador:** Juan Carlos Colomo García  
**Especialidad:** Música

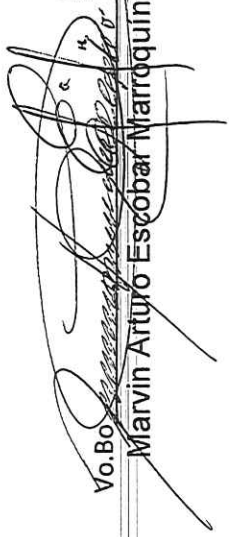
Período	Competencia
Mayo de 2020	Conoce cada uno de los grados de las escalas.

F.   
Juan Carlos Colomo García

No	Nombre completo del estudiante	Calentamiento 5 pts.	Práctica de boquilla 5 pts.	Escalas musicales 5 pts.	Método Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	2	3	3	3	11
2	Elias Elias, Cristopher Fernando	2	3	3	3	11
3	García Hernández, José Flavio	4	3	3	2	12
4	Luis Gaytan, José Feliciano	4	5	5	4	18



Juan Carlos Colomo García

Vo. Bo.   
 Marvín Arturo Escobar Marroquín



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta II

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Mayo del año 2020																												
	Fecha	01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Realizará ejercicios de notas tenidas y vibración de labios.		X		X																									
Ejecutará sonidos del registro pedal, grados de las escalas mayores y menores.							X			X			X																
Ejecutara ejercicios del método Arban															X			X											

  
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.   
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



**CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,  
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta II

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Sonidos del registro pedal 5 pts.	Escalas mayores y menores 5 pts.	Ejercicios de Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	5	4	19
2	López López, Edwin Julián	4	3	3	3	13
3	Tizol Sajché, Juan Fernando	4	4	3	4	15

*Juan Carlos Colomo García*

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.

*Marvin Arturo Escobar Marroquin*  
Marvin Arturo Escobar Marroquin



**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quezaltenango.

**Nombre Del Curso**

Trompeta III

**Nombre del Capacitador  
Especialidad**

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Juan Carlos Colomo García

Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2020	Conoce la distancia de sonidos y la seguridad en la interpretación.	Ejecuta los diferentes intervalos existentes.	Estudio de boquilla, respiración, flexión o bending, intervalos disminuidos, aumentados, escalas mayores y menores y ejercicios de Arban; y Colín	Practicará: Boquilla, respiración, flexión o bending. Intervalos disminuidos y aumentados. Escalas mayor y menor. Ejercicios de Arban y Colín.	Ejercicios de: Boquilla, respiración o flexión 5 pts. Intervalos 5 pts. Escalas 5 pts. Ejercicios de Arban y Colín 5 pts.	Teléfono celular Computadora Internet. Instrumento trompeta. Método Arban.

*Juan Carlos Colomo García*

Juan Carlos Colomo García



*Marvin Arturo Escobar Marroguín*  
Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroguín



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.  
 Curso: Trompeta III  
 Correspondiente al Tercer Producto e Informe  
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García  
 Especialidad: Música

Actividades	Mayo del año 2020																																
	Fecha	01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29											
Efectuará estudio de boquilla y respiración		x		x																													
Practicará intervalos disminuidos y aumentados,							x			x																							
Entregará escalas mayores, menores y ejercicios de Arban.													x																				

  
 Juan Carlos Colomo García

Vol.Bo.   
 Marvin Arturo Escobar Marroquín



**CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,  
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta III

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Intervalos 5 pts.	Escalas 5 pts.	Ejercicios de Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	5	4	4	18
2	Chávez, Carlos René					



*[Handwritten Signature]*  
Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquin

*[Handwritten Signature]*  
Juan Carlos Colomo García

CICLO ESCOLAR 2020


<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
<b>Nombre Del Curso</b>	Trompeta IV
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al Tercer Producto e Informe
<b>Especialidad</b>	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2020	Identifica diferentes acordes por medio de ejercicios de arpeggios.	Ejecuta los diferentes ejercicios de tonalidades de escalas y arpeggios.	Práctica de boquilla, flexión o bending, sonidos del registro pedal, identificación de acordes, arpeggios, cuatriadas, disminuidos, aumentados y ejercicios del método Arban y Clark.	Practicará de: Boquilla, flexión o bending. Sonidos del registro pedal. Acordes, arpeggios y cuatriadas. Ejercicios del método Arban y Clark.	Ejercicios de: Boquilla, flexión o bending 5 pts. Sonidos del registro pedal 5 pts. Acordes arpeggios y cuatriadas 5 pts. Ejercicios de Arban y Clark 5 pts.	Computadora. Internet Teléfono Celular Instrumento trompeta. Folletos y métodos de trompeta.

  
Juan Carlos Colomo García

F.   
Juan Carlos Colomo García

  
Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Maitoquim  
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN  
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE  
QUETZALTENANGO

**CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,  
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta IV

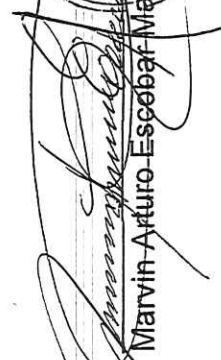

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Relajación y vibración 5 pts.	Escalas cromáticas 5 pts.	Compases 5 pts.	Ejercicios de Arban y Clark 5 pts.	Total 20 puntos
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo	2	2	3	2	11

  
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.   
Marvin Arturo Escobar  


CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
<b>Nombre Del Curso</b>	Trompeta V
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al Tercer Producto e Informe
<b>Especialidad</b>	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2020	Aplica sensibilidad auditiva en los diferentes sonidos.	Ejecuta ejercicios del registro pedal y agudo, afinando en base a la sensibilidad auditiva.	Progreso técnico programado y calentamiento, desarrollo de la sensibilidad auditiva, ejercicios de la auditiva, ejercicios del registro pedal y agudo, ejercicios de métodos Colin y Arban.	Practicará de: Calentamiento. Desarrollo de la sensibilidad auditiva. Sonidos del registro pedal y agudo. Ejercicios de métodos de Colin y Arban.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Sonidos del registro pedal 5 pts. Registro agudo 5 pts. Ejercicios de métodos Colin y Arban 5 pts.	Internet. Computadora. Teléfono Celular. Instrumento Musical trompeta. Métodos de trompeta.

F.   
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.   
Marvin Arturo Escobar



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta V

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Mayo del año 2020																														
	Fecha	01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29									
Desarrollará el progreso técnico programado y calentamiento			X			X																									
Practicará ejercicios del registro pedal y agudo.									X					X																	
Entregará ejercicios de los métodos Colin y Arban.																X													X		

  
 Juan Carlos Colomo Garcia

  
 Vo.Bo. **Marvin Arturo Escobar Marin**  


**CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,  
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango  
 Nombre del Curso: Trompeta V  
 Correspondiente al Tercer Producto e Informe  
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García  
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Calentamiento 5 pts.	Ejercicios de sensibilidad auditiva 5 pts.	Registro de sonidos 5 pts.	Ejercicios de Colin y Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	5	5	5	5	20

  
 Juan Carlos Colomo García

  
 Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Maryoquin

**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

**Nombre Del Curso**

Trompeta VI

**Nombre del Capacitador  
Especialidad**

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Juan Carlos Colomo García


Música

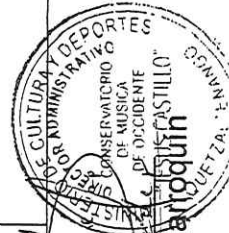
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2020	Conoce los compases complejos con numerador de 5 y 7.	Interpreta Obras musicales y ejercicios de compases complejos.	Progreso técnico, programado y calentamiento; ejercicios de flexibilidad, registro pedal, agudo, escalas enarmónicas, conciertos de trompeta, ejercicios de métodos Clark, Arban y Maggio.	Practicará los ejercicios de: Calentamiento y flexibilidad. Registro pedal, agudo y escalas enarmónicas. Conciertos de trompeta. Ejercicios de métodos de Clark, Arban y Maggio.	Ejercicios de: Calentamiento y flexibilidad 5 pts. Registro de sonidos y escalas 5 pts. Conciertos 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Computadora. Teléfono Celular Internet. Instrumento Musical trompeta. Métodos de trompeta.

F.   
Juan Carlos Colomo Garcia

Vo.Bo.

  
Marvin Arturo Essebar-Martínez







**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

**Nombre Del Curso**

Trompeta VII

**Nombre del Capacitador Especialidad**

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Juan Carlos Colomo García

Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020**

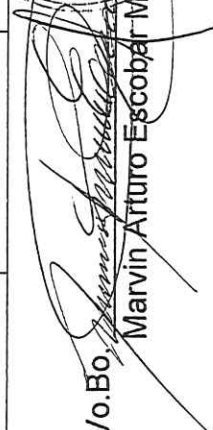
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2020	Domina la interpretación de las obras musicales.	Ejecuta obras musicales y los diferentes ejercicios.	Progreso técnico programado y calentamiento; ejercicios de flexión o bending, registro pedal, medio, agudo, escalas cromáticas, enarmónicas, conciertos de trompeta, ejercicios de métodos Colín, Arban y Maggio.	Practicará de: Calentamiento, flexión, registro pedal o agudo. Escalas cromáticas y enarmónicas. Conciertos de trompeta. Métodos de Colín, Arban y Maggio.	Ejercicios de: Calentamiento, flexión, registro pedal y agudo 5 pts. Escalas 5 pts. Conciertos 5 pts. Ejercicios de métodos Colín, Arban y Maggio 5 pts.	Computadora Teléfono Celular Internet Instrumento trompeta. Partituras y métodos de trompeta.

F.



Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.



22

Marvin Arturo Escobar Marroquin



**CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,  
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta VII

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Progreso técnico y calentamiento 5 pts.	Técnicas de trompeta 5 pts.	Obras o conciertos de trompeta 5 pts.	Ejercicios de Collin Arban y Maggio 5 pts.	Total 20 puntos
1	García Cardona, Kevin Estuardo	5	5	3	3	16

*Juan Carlos Colomo García*

Juan Carlos Colomo García

*Marvin Arturo Escobar Marroquín*  
Vo. Bg. Marvin Arturo Escobar Marroquín



CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quezaltenango.
<b>Nombre Del Curso</b>	Colectiva I
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al Tercer Producto e Informe
<b>Especialidad</b>	Juan Carlos Colomo García Música


PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2020	Conoce los diferentes signos musicales en la escritura musical.	Ejecuta fragmentos de melodías a una y varias voces.	Articulación de sonidos en redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas y sus silencios; fragmentos de melodías con figuras redondas, blancas y negras.	Practicará los siguientes ejercicios: Articulación. Silencios. Fragmentos de melodías. A través de whatsapp y zoom.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Articulación 5 pts. Fragmentos de música individual 5 pts. Fragmentos a varias voces 5 pts.	Computadora. Internet. Teléfono Celular. Copias de partituras. Método de trompeta.

F.   
 Juan Carlos Colomo Garcia

25

Vo.Bo.

  
 Marvin Arturo Escobar Matroquin



**CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,  
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango


Nombre del Curso: Colectiva I

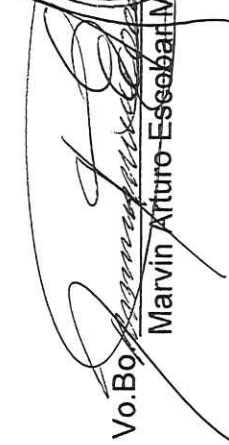
Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento de 5 pts.	Fragmento de melodías a 2 voces pts.	Fragmentos de melodías a 3 voces pts	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	5	5	5	15
2	Elias Elias, Cristopher Fernando	5	5	5	15
3	García Hernández, José Flavio	5	5	2	12
4	Luis Gaytan, José Feliciano	5	5	3	13

  
Juan Carlos Colomo García

  
Vo.Bo. Marvin Arturo Escebar-Malfoquin



CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
<b>Nombre Del Curso</b>	Colectiva II
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al Tercer Producto e Informe
<b>Especialidad</b>	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2020	Conoce obras de de diferentes grados de dificultad y formas.	Ejecuta diferentes obras musicales individual y colectiva.	Vibración de labios, práctica de boquilla y práctica de obras diferentes estilos.	Practicará los diferentes ejercicios de: Vibración de labios. Boquilla. Obras musicales de diferentes estilos. A través de whatsapp y zoom.	Ejercicios de: Vibración 5 pts. Boquilla 5 pts. Ejecución de obras musicales: Individual 5 pts. Colectiva 5 pts.	Internet Computadora Teléfono Celular Trompeta. Partituras.

F. Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo Marvin Arturo Escobar Mantiquin

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"  
QUETZALTEENANGO

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Colectiva-II

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Mayo del año 2020																						
	Fecha	01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará vibración de labios, práctica de boquilla.			X		X			X			X												
Practicará obras de diferentes estilos.													X		X				X				

*Juan Carlos Colomo García*

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquillo*

**CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,  
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Colectiva II

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Calentamiento 5 pts.	Estudio de boquilla 5 pts.	Obras de diferentes estilos 5 pts.	Total 15 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	5	15
2	López López, Edwin Julián	5	5	5	15
3	Tizol Sajché, Juan Fernández	5	5	5	15

*Juan Carlos Colomo García*

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.

*Marvin Arturo Escobar Matijó*  
 Marvin Arturo Escobar Matijó





CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
<b>Nombre Del Curso</b>	Colectiva III
<b>Nombre del Capacitador Especialidad</b>	Correspondiente al Tercer Producto e Informe Juan Carlos Colomo García Música

Establecimier  
Quetzaltenan  
Curso: Colect  
Corresponde  
Nombre del C  
Especialidad:

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2020	Conoce obras de diferentes grados de dificultad y formas.	Ejecuta diferentes obras musicales individual y colectiva.	Vibración de labios, práctica de boquilla y práctica de obras de diferentes estilos.	Practicará los diferentes ejercicios de: Vibración de labios. Boquilla. Obras musicales de diferentes estilos.	Ejercicios de: Vibración 5 pts. Boquilla 5 pts. Ejecución de obras musicales: Individual 5 pts. Colectiva 5 pts.	Internet Computadora Teléfono Celular. Partituras de obras musicales.

Actividades  
Efectuará vi  
práctica de t  
Practicó de c  
estilos.

*Juan Carlos Colomo García*  
Juan Carlos C

F. *Juan Carlos Colomo García*  
Juan Carlos Colomo García

*Marvin Arturo Escobar*  
Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar*  
SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA  
CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DE OCCIDENTE  
"JESÚS CASTILLO"  
QUETZALTENANGO

**CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,  
 del Municipio y Departamento de Quezaltenango  
 Nombre del Curso: Colectiva III  
 Correspondiente al Tercer Producto e Informe  
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García  
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de vibración 5pts.	Practica de boquilla 5 pts.	Ejecución de obras de diferentes estilos 5 pts.	Total 20 puntos.
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	5	5	15
2	Chávez, Carlos René	3	3	3	9

*Juan Carlos Colomo García*

Juan Carlos Colomo García



Vo.Bd.

*Marvin Arturo Escobar Malloquin*  
Marvin Arturo Escobar Malloquin

**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

**Nombre Del Curso**

Colectiva IV

**Nombre del Capacitador**

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

**Especialidad**

Juan Carlos Colomo García

Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2020	Conoce obras de diferentes grados de dificultad y formas.	Ejecuta diferentes obras musicales individual y colectiva.	Vibración de labios, práctica de boquilla y de obras diferentes estilos.	Practicará los diferentes ejercicios de: Vibración de labios. Boquilla. Obras musicales de diferentes estilos.	Ejercicios de: Vibración 5 pts. Boquilla 5 pts. Ejecución de obras musicales: Individual 5 pts. Colectiva 5 pts.	Internet Computadora Teléfono Celular Partituras. Trompeta.

F. 

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 

Marvin Arturo Escobar



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Colectiva IV

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

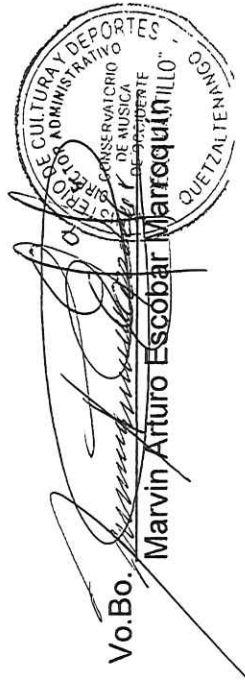
Especialidad: Música

Actividades	Mayo del año 2020																													
	Fecha	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Practicará vibración de labios y boquilla.					X		X				X			X																
Entregará obras de diferentes estilos.																			X			X					X			

*Juan Carlos Colomo García*

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquinillo*



**CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,  
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Colectiva IV

Correspondiente al Tercer Producto e Informe


Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de vibración 10 pts.	Obras de diferentes estilos 10 pts.	Total 20 pts.
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo	5	5	10

*Juan Carlos Colomo García*

Juan Carlos Colomo García

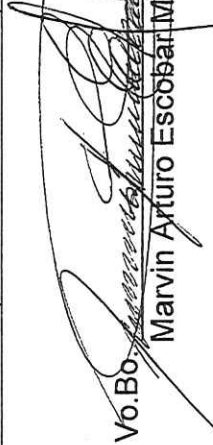
  
 Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Viancoquinillo*  
 Marvin Arturo Escobar Viancoquinillo

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
<b>Nombre Del Curso</b>	Trompeta Complementario I
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al Tercer Producto e Informe
<b>Especialidad</b>	Juan Carlos Colomo García
	Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2020	Conoce la formación de las diferentes tonalidades.	Ejecuta los ejercicios en las escalas y arpeggios en diferentes tonalidades.	Ejercicios de calentamiento, práctica de boquilla, escalas de Do, Fa, y Sol mayor y ejercicios de Arban.	Practicará los ejercicios de: Calentamiento. Boquilla. Escalas de Do, Fa, y Sol mayor. Ejercicios de Arban. A través de whatsapp y zoom.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Boquilla 5 pts. Escalas 5 pts. Método Arban 5 pts.	Computadora Teléfono Celular Internet. Partituras. Trompeta.

Vo.Bo.   
**Marvín Arturo Escobar Marrero**  
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO  
 OBSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"  
 QUETZALTEANGO

F.   
**Juan Carlos Colomo García**

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta Complementario I

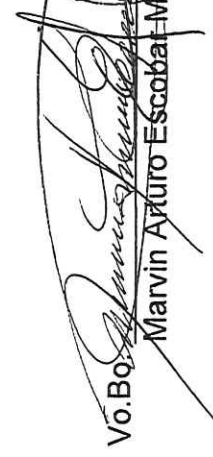

Correspondiente al Tercer Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Mayo del año 2020																													
	Fecha	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Practicará ejercicios de calentamiento y boquilla.	X				X						X		X																	
Entregará escalas de Do, Fa, Sol mayor y ejercicios de Arban																		X			X					X				

F. \_\_\_\_\_  
 Juan Carlos Colomo García


  
 Vo. Bo. **Marvin Arturo Escobar Marrero**  


CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
<b>Nombre Del Curso</b>	Trompeta Complementario II
<b>Nombre del Capacitador Especialidad</b>	Correspondiente al Tercer Producto e Informe Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2020	Conoce cada uno de los grados de las escalas.	Interpreta ejercicios de escalas mayores y menores.	Ejercicios de notas tenidas, vibración de labios, sonidos del registro pedal, grados de las escalas mayores, menores y ejercicios de Arban.	Practicará los diferentes ejercicios de: Notas tenidas. Vibración de labios. Sonidos del registro pedal. Grados de las escalas. Ejercicios del método Arban. A través de Whatsapp y zoom.	Ejercicios de: Notas tenidas y vibración 5 pts. Sonidos del registro pedal 5 pts. Grados de escalas 5 pts. Ejercicios del método Arban 5 pts.	Computadora Teléfono Celular Internet. Instrumento trompeta. Método Arban

  
Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.   
Marvin Arturo Escobar Vianoguin

